

Gestr'n auf die Nâcht

Satz: Andreas Asenbauer

Satz für Männerchor

1. Ge-str'n auf die Nâcht, ge-str'n auf die Nâcht hât mi mei Dian - dle

The first system of the musical score is written for a men's choir in treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "1. Ge-str'n auf die Nâcht, ge-str'n auf die Nâcht hât mi mei Dian - dle".

1. lau-ni' g'mâcht, heut'_ in da Frûah, heut'_ in da Frûah is sie wie-der kemm' zu mir.

The second system continues the musical score. The melody and accompaniment are consistent with the first system. The lyrics are: "1. lau-ni' g'mâcht, heut'_ in da Frûah, heut'_ in da Frûah is sie wie-der kemm' zu mir."

1. I ____ â - ba nix, i ____ â - ba nix, i hâb nix

The third system of the musical score. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are: "1. I ____ â - ba nix, i ____ â - ba nix, i hâb nix".

1. g'red't mit ihr, weil si mi ge-st'rn auf die Nâcht lau - ni' hât gmâcht.

The fourth and final system of the musical score. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are: "1. g'red't mit ihr, weil si mi ge-st'rn auf die Nâcht lau - ni' hât gmâcht."



2. Dro - b'n au - f'n Tenn', dro - b'n au - f'n Tenn' is sie wie - der ____
 3. Å - ba in die Aug'n, å - ba in die Aug'n därf ma ihr nit z'tiaf
 4. Heut' auf die Nãcht, heut' auf die Nãcht hat ma's Dian - dle an



2. zu mir kemm', und schaut mi ån, und schaut mi ån, ob i sie wohl
 3. ei - ne schaug'n, weil ma dã g'schwind, weil ma dã g'schwind, nit wie - der
 4. Krãpf'n 'brãcht und mir da - neb'n, und mir da - neb'n a sũa - Bes



2. grã - t'n kãnn. I å - ba nix, i å - ba nix, i hãb sie
 3. au - ßa - find't. Sie å - ba nix, sie å - ba nix, sie hãt nix
 4. Bus - s'le geb'n. I å - ba nix, i å - ba nix, hãn nix da -



2. nit ån - g'schaut, weil si mi, gest'rn auf die Nãcht lau - ni' hãt g'mãcht.
 3. 'tãn als g'lãcht, weil si mi, gest'rn auf die Nãcht lau - ni' hãt g'mãcht.
 4. glei - ch'n tãn, dãss si mi, gest'rn auf die Nãcht lau - ni' hãt g'mãcht.